

تاريخ

البشارة بنات في الإسلام

تأليف

الدكتور محمد عيسى بك

العضو بالمجمع العلمي المصري والعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس
والعضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق والعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب
الملكية والعضو باللجنة العليا لمتحف فؤاد الصحي

دار الراية العربي

بيروت - لبنان

ص ٦٥٨٥

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

تاريخ
البيانات في الإسلام

مقدمة الطبعة الاولى

هذا الكتاب الذي تقدمه إلى القراء ، مغتبطين ببيان رائع لعظمة التمدن الإسلامي وما حفل به من آجاء بذل في سبيله من جهاد ، حتى أظلت راياته البلاد وسعد بخيره العباد . وشهد الله ما ذكر ذاكر حضارة المسلمين ، إلا استهلت بعبئنا الشؤن ، حسرة على من كانوا رسل خير ورحمة ، وحملة علم وعرفان ، أن تذهب جهودهم الإنسانية سدى ومساءعهم الخيرية أدراج الرياح ، على يد من خلفهم في الحضارة فوجعوا بالفضيلة قروناً إلى الوراء ، وأستغفر الله فما من وراء فيه ما في تمدن القرن العشرين من قسوة ووحشية وانتهاك لكل حرمة .

ولقد توفروا على خدمة تاريخنا مئات المؤرخين من شرقيين وغربيين في مختلف العصور وكشفوا كثيراً من مجاهله ، وجلوا من مغامضه ، حتى وضحت سبله ، ولاحت معالمه ، وأجمع الناس يحدوم يقين لا يتزعزع على أن حضارة الإسلام بزت كل حضارة في الوجود شرقاً ونبلاً وسمواً وسجاجة . ومع ذلك فإن هناك صفحات كثيرة من الجهاد الإنساني النبيل لا تزال تنتظر من يكشف عنها التراب المتراكم ويلم ما تشعث منها ، ليخرجها للناس

آية معجزة في حب الخير والكفاح له والتفاني فيه . وذلك ما نجد منه بياناً في هذا الكتاب ، وذلك ما حدا جمعية التمدن الإسلامي على نشره لأنه صفحة قيمة من صفحات التمدن الإسلامي العظيم .

....

وبعد فما يعتده أنصار الحضارة العتيدة في باب حسناتها سبقها إلى تعميم المشافي والملاجئ الخيرية في بلادها وعطفها على ذوي العاهات والمعتلين ، وكفاحها في سبيل الصحة العامة . وكان جمهورنا على التسليم بهذا السبق والتفرد على رغم ما نرى من اختصاص فريق من البشر بهذه المنافع دون فريق ، إذ لم يقم من ينصب الميزان بالقسط ويبحث في مطاوي تاريخنا الزاهر عما لسلفنا من مجهود إنساني ، حتى انتدب لذلك العلامة الجليل الدكتور أحمد عيسى بك بما يتحلى به من تضلع في علوم الطب ويمكن في تاريخ العرب إلى رجولة سامية تأبى عليه أن يهب لراحته وقتاً يستطيع خدمة أمته فيه ، فهجر الراحة وعكف على العمل العلمي الخالص حتى أخرج لنا كتابه هذا برهاناً ساطعاً على أن الحضارة الإنسانية المحضة هي حضارة المسلمين . وبذلك تتضافر الأدلة من أنواع مختلفة على أن المسلمين ما كانوا يعيشون لأنفسهم ، بل كانوا يعدون خير الناس وسعادتهم من أعظم الأمانات التي حملوها وعليهم ألا يألوا جهداً في تأديتها على حقها . فكان الخير العام هو السمة التي تسم تاريخهم بين تواريخ الأمم قاطبة في القديم والحديث .

جعل المؤلف أول المستشفيات في الإسلام خيمة رفيعة وهي امرأة (كانت تداءى الجرحى وتحتسب بنفسها على خدمة من كانت به ضيعة من المسلمين وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقوم حين أصاب

سعد بن معاذ السهم في غزوة الخندق : « اجعلوه في خيمة رفيدة حتى أعوده من قريب » (١) ولما تتابعت الفئوح كان في جيش مضارب فيها المعرضات من النساء يداوين الجرحى وكان هذا جهادهن .

وبذلك علمنا أن أول للمستشفيات نشأة في الإسلام هي المستشفيات الحربية المتنقلة إلى أن جاء الوليد بن عبد الملك الخليفة العمري فاتخذ للمجذمين وغيرهم من ذوي العاهات داراً خاصة بعني بهم فيها وأجرى عليها الأرزاق ورتب لهم الخدم، فكان أول من اتخذ الملاجئ الخيرية في الإسلام . ثم تتابع الأمر حتى غصت حواضر الإسلام من ممرقند إلى فاس إلى غرناطة بالمنشآت الخيرية ، وجبست عليها الأوقاف الدارة ورتب فيها الأطباء والصيادلة والممرضات والفراشون وجيزت بوسائل الرفاهية والتسلية ، وتمتع المرضى فيها من الرعاية والنعمة بما لا غاية وراه .

ويحير المؤرخ تعليل هذه الكثرة من المؤسسات العامة حتى صرت تجد في بقعة صغيرة حول المسجد الأموي ثلاثة يبارستانات يمر الماشي عليهن جميعاً في دقيقتين . ونحن - مع تقديرنا للرفي العظيم الذي بلغه المسلمون - نجد ذلك نتيجة منطقية للخطة التي وضعها خلفاء الإسلام نصب أعينهم وهي إفاضة النعمة على الرعاية عامة حتى يتمتع الملوك والسوقة بدرجات متقاربة من رغد العيش ورفاهية الحياة . ولن ننسى ما فعل عمر إزاء تقسيم السواد سواد العراق على المقاتلين ، وتلك النظرة الحسنة التي ذهبت به إلى المستقبل البعيد ، وقوله (لئن سلمني الله لا أدع أرامل العراق يحتجن إلى رجل بعدي) ثم ترسم الخلفاء خطاه من بعده حتى رأينا الغني في أيام عمر بن عبد العزيز يدور بصدقته فلا يجد من يقبلها

(١) ص ٩ من هذا الكتاب

منه . هذا الرخاء المستفيض أسلم الامراء والأغنياء بعد عصور ، إلى
إنفاق أموالهم على المؤسسات الخيرية من ملاجئ ومشافي ومساجد ومدارس
وربط وتكايأ وزوايا . . . وحفر آبار وإجراء قنوات وبناء مصانع على
طرق المسافرين ، بل أدام التفنن في تحري الخبز إلى حبس الأوقاف على
ما يفقد من متاع ويعطب من إناء . وفي دمشق أحياء كثيرة لا تمشي
فيها عشرين متراً إلا رأيت مسجداً أو مدرسة أو مستشفى بل يكاد
ما انحدر فيها من قاصيون يكون كله مدارس ومساجد وتكايأ ومشافي .
ومن قرأ ما وقف على هذه من أوقاف قطع بأن أكثر القرى والمزارع
والعقارات في الشام وقف على الجهات الخيرية فلا غرابة إن عددنا
في أول الأسباب لشيوع هذه المنشآت ندرة الفقراء .

أثرت هذه المشافي أثراً آخر علمياً خالصاً إلى جانب أثرها الخيري ذلك
هو تقدم علم الطب شوطاً بعيداً ، بما أسدى إليه نوابغ الأطباء الذين
نشأوا فيه من أبايد ، وما نال من تشجيع العلية والأمرأ . وحسبك دليلاً أن
تلقي نظرة على الباب الأول من هذا الكتاب وخاصة منه نظم البيارستان
والدروس الطبية وامتحانات الأطباء والصيدالة وترتيبهم وشروط إجازتهم
فستعلم أن نظم هذه الصنعة لا تقل عما هي عليه الآن في الحيلة والاهتمام ،
وصنجد أن ماجروا عليه في امتحان الخريجين في مختلف فروع الطب هو
غاية في الحذر وضمان السلامة وسبتساءل القارئ حين يفرغ من هذه
التفاصيل والعجب آخذ منه كل مأخذ : أتري أن ما وصلنا إلى ما انتهوا
إليه من الدقة والاهتمام بالخير العام ؟

والمشافي كانت في الوقت نفسه جامعات طبية تلقى فيها الدروس النظرية
إلى جانب الدروس العملية وكان لها من الشرف والمكانة بحيث كان

السلطان أو نائبه هو الرئيس الأعلى لها فترى أن البيارستان النوري مثلاً
مناطق إدارته بنائب السلطنة بدمشق . ولا غرابة بعد ذلك في أن يولي
الناس علوم الطب كل عنايتهم وقد رأوا ماللاً أطباء من الأرزاق الوافرة
والمناصب العالية والشأن الاجتماعي العظيم ، حتى كان من المكفوفين أطباء
مشهورون ، بل إن تلك الحضارة الباهرة آتت من الثمر في هذا الباب
ما عجزت عنه حضارة القرن العشرين : فقد تخطى الاهتمام بالطب الرجال
إلى النساء ، فكان منهن طبيبات بارعات بل كان منهن من تولت مشيخة
الطب في حاضرة من أعظم حواضر الإسلام (١) .

وسيشكر القارئ للمؤلف جهده الكبير إذ لم يكفه أن يجلو لنا
حالة البيارستانات في أوضح صورة وأنصع بيان ، حتى لكأننا نعيش في
عهود ازدهارها ونعائين مرضاها وآلتها وحسن نعمتها وعناية أطبائها
ونستمع إلى دروسهم ونزولهم إلى تجاربهم ونهر بآيات نبوغهم واقتنائهم ،
لم يكفه ذلك حتى رفعنا إلى مستوى ثقافتهم الشاملة فأرخهم كما أرخ
مشافهم وعرفنا أن الطبيب إلى تمكنه في فنه كان مشاركاً في بقية
الفنون . وإنك لتجد في كثير من تراجم الذين تولوا العمل في المشافي
من درس الفقه والتفسير وعلوم اللسان ، دع عنك إجادة السريانية أو
اليونانية أو العبرانية . وأكثرهم اشتراك في إغناء الخزانة العربية بنفائس المؤلفات
والترجمات . وكان مما يمتحن فيه الطبيب أطروحة يقدمها في فرع من
فروع الطب التي مارسها وبهذا ترى الأطباء لهم الحل المرموق بين حملة
الثقافة ونشرة العلم . وإذا لا تستغرب أن تكون البيارستانات من
العناية والتزفيه على ما يحدثك به المؤلف ، والمشفرون عليها من ذكرنا لك
علماً وفضلاً وتمكناً وحصافة .

وهل أتاك أنهم سبقوا حضارتنا بقرون حين اهتدوا إلى المعالجة بالموسيقى ، لقد كانت الأجواق الموسيقية في بيجارستان فاس تروح عن المرضى وتسليمهم عن آلامهم . وكذلك الأمر في البيجارستان النوري بدمشق فقد كانوا يجلبون القصاص والمطربين إلى قاعات المرضى فيه بل رتب المؤذنون بنشدون على المآذن قبل الفجر بساعتين ، بأنغام شجية تخفياً لعناء السهر على المرضى المؤرقين . ولا تزال هذه البدعة الحسنة جارية إلى الآن في منتصف الليل دائماً وبعد العشاء في بعض الأحياء ، دون أن يعرف الناس لها أصلاً وسبباً . والحق أن الإنسان لن يملك دمعته على قوم بلغت من نفوسهم الرحمة وحب الخير هذا المبلغ النبيل .

وانظر على سبيل المثال ما أعد من وسائل الراحة في البيجارستان العضدي مع العلم بأنه لم يكن من بيجارستانات الدرجة الأولى ، فإن ناظره في سنة ٤٤٩ بعد أن دثرت أوقافه أعادها « وجمع فيه من الأشربة والأدوية والعقاقير التي يعز وجودها شيئاً كثيراً ، وأقام الفرش واللحف للمرضى ، والأرايح الطبية والأمررة والتلج والمستخدمين والأطباء والفراشين . وكان فيه ثمانية وعشرون طبيباً ونساء طباحات وبوابون وحراس ، والحمام البستان إلى جانبه فيه أنواع الثمار البقول ، والسفن على مائه تنقل الضعفاء والفقراء ، والأطباء يتناوبونهم بكورة وعشية وبيبتون عندهم بالنوبة . وكان فيه عدة خواب فيها السكر الطبرزد والأبلوج واللوز والمشمش والخشخاش وسائر الحبوب والبراني الصينية فيها العقاقير وأربع قواصر فيها الأهليج الأصفر والكابلي والهندي وأربع قواصر تمر هندي وزنجبيل وعود وند ومسك وعنبر والراوند الصيني في البراني والتدرياق الفاروقي وجميع الأفاويه وصناديق فيها أكفان وقذور كبار

وصغار وآلات وأربعة وعشرين فراشا ٠٠٠ وذكر ابن صابي أشياء ما يوجد
في دور الخلفاء مثلها (١) ٠»

هذا في العسدي فما ظنك بالبيمارستان النوري بدمشق الذي لم نحمد
منه النار قط ، أو المنصوري بالقاهرة وهو لا يزال يودي عمله الإنساني
إلى يوم الناس هذا سالخاً من عمره ثمانية قرون وبذلك يكون أقدم
مستشفى في العالم قاطبة .

وحدث ما شئت - ولا حرج - عن بيمارستان تونس العظيم الذي كان
فيه أربعة آلاف بين مريض وثاقه وهو عدد ضخم ليس على وجه الأرض
اليوم مستشفى يستوعب من المرضى ما استوعب .

.....

رأت جمعية التمدن الإسلامي بدمشق في نشر هذا الكتاب حافظاً
لأحفاد أولئك الأبطال ليصلوا ما انقطع من تاريخ الإنسانية إذ لا يزال
مكان أسلافهم شاغراً ينتظر من يقوم بتلك الرسالة النبيلة ، ورأت خدمة
لناحية من التاريخ الإسلامي تكاد تكون مجهولة . وليس من شك في
أن للمسلمين نواحي كثيرة تحتاج إلى من يوليها العناية الوافية من أرباب
الكفاءات لتتم فصول التاريخ الخالد لأشرف من تقدم إلى خدمة الخير
والحق والهدى والسلام .

وأمر آخر له قيمته الأدبية وهو أن الدكتور الفاضل أحمد عيسى بك
أول من أرسل مؤلفاً من مصر لطبع في دمشق بادئاً بذلك عهد تعاون
أدبي بين هاتين الحاضرتين وهما أعظم حواضر الثقافة في العالم العربي
وفي هذا دليل عملي على أن البلدان العربية أشبه بأحياء بلد واحد . ونرجو
لهذا الاتصال العملي أن تطرد حلقاته بعد إذ خرجنا من طور الدعاية

(١) ص ١٩٠ من هذا الكتاب

إلى طور العمل في سبيل الوحدة العربية . فلا يسعنا إلا شكر هذه الأريحية للدكتور الفاضل إذ قدم كتابه لجمعيةنا ننظر فيه ونطبعه الطبعة الأولى لتنفق ريعها على المشاريع الخيرية أكثر الله في حملة العلم من أمثاله العاملين .

ونعتقد - إذ نقدم للناس هذا السفر النفيس - أننا حققنا مبدأ من مبادئنا السامية وهو نشر آثار التمدن الإسلامي ، وأعظم هذه الآثار ما اتصل بخبره بالناس قاطبة وشملت رحمته كل نفس تختلج . ولعل من يقرأ هذا الكتاب بنزعة إنسانية خالصة يذكر كلمة ربنا :

«مادخلت مسجداً نطأ إلا عراني خشوع يمازجه أسف على أنني لم أكن مسلماً» فيتمنى أن يكون مسلماً من ذلك الطراز طراز نور الدين وصلاح الدين . وإنا لعلى يقين من أن من طالع تاريخ تلك النفوس السامية لن يقف أمره عند الأسف والخشوع ، ولو أن العبادة تحجب الخلق لكانت من حق هذه القلوب الكبيرة التي وسعت رحمتها الناطق والأعجم . فقد تفنن أصحابها في ابتكار أساليب الرحمة تفنن الغربيين في ابتكار أساليب العذاب . وسيترحم عليهم كل من وقف على آثار رحمته وهماوذا طرف منها بين دفتي هذا الكتاب .

دمشق : ذو القعدة ١٣٥٧ هـ
سعيد الافغاني
عضو جمعية التمدن الاسلامي

تنبيه - في الكتاب كثير من النقول وحجج الوقف يرجع عهداها إلى عصور انحطاط اللغة ، ولذلك تغلب عليها الرطانة التركية والابتذال العامي أو يفسو فيها لحن فاحش . . . ولم نر إصلاح شيء من لغتها إبقاء على مسجتها التاريخية فاقضى التنويه .